# 圖書館導入生成式AI的法律風險控管

益思科技法律事務所 賴文智律師



## 賴文智律師

wenchi@is-law.com

T. 886-2-27723152 #222

#### 學歷

台灣大學法律學研究所所碩士 台灣大學法律系學士

現職

益思科技法律事務所所長

經濟部智慧財產局著作權審議及 調解委員會委員

經濟部智慧財產局智慧財產培訓 學院顧問

台灣商標協會常務理事

台灣網路暨電子商務產業發展協會(TiEA)監事

#### 著作

當文創遇上法律:讀懂IP授權合約

當文創遇上法律:讀懂經紀合約書

當文創遇上法律:智慧財產的運用

從NDA到營業秘密管理

APP產業相關著作權議題(與蕭家捷律師合著)

企業法務著作權須知

技術授權契約入門(與劉承愚律師合著)

個人資料保護法 Q&A (與蕭家捷律師合著)

企業法務商標權須知

數位著作權法 (與王文君合著)

智慧財產權契約

營業秘密法二十講 (與顏雅倫律師合著)

圖書館與著作權法







來源 ②

選取所有來源

230425 讀懂IP授權合... 🗸

Untitled notebook

### 生成式AI帶來學習、研究的改變







#### \* 筆記本導覽

幫我生成

常見問題

學習指南

日銀 目録

13 時間軸

簡介文件

#### 摘要

這篇 PDF 文件是賴文智律師撰寫的,講述文創產業中的 IP 授權合約。 文件從 IP 授權的定義開始,並以漫威公司的超級英雄 IP 為例,闡述 IP 發展與授權的 過程。文件接著介紹常見的文創 IP 授權合約類型,包括圖像授權、影視化授 權、遊戲授權、實體商品授權、跨 IP 授權合作等,並深入探討 IP 授權交易的 「目的」、「參與者」、「準備工作」、「影視化授權合約的推進」、「圖像授權合約 常見條款解讀」等議題。文件以法律專業的角度,提供 IP 授權合約相關知 識,並分享實務經驗與案例,協助讀者理解 IP 授權合約的重點,以及如何進 行 IP 經營與管理。

#### 音訊總覽

(i)

正在生成對話...

這可能需要幾分鐘的時間,請稍後再返回查看!

#### 建議的問題

文創 IP 授權合約中,有哪些常見的授權類型?

IP 影視化授權合約中,有哪些重點條款需要特別留意?

IP 圖像授權合約中,如何確保授權商品的品質與 IP 聲譽?

曹 查看對話

1個來源

開始輸入...



\* 筆記本導管





 $\Box$ 來源 ②

選取所有來源

230425 讀懂IP授權合... 🗸

Untitled notebook

### 生成式AI帶來學習、研究的改變





文創 IP 授權合約中,有哪些常見的授權類型?

#### 文創IP授權合約中的常見授權類型

文創領域常見的IP授權合約類型包含:

#### ● 圖像授權:

- 這是IP授權交易中最常見的類型 1 。
- 授權內容以角色圖像為主,例如: T-Shirt、貼紙、外包裝、布料、海報、Line貼圖等平面圖像授權 1 。
- 通常會使用標準化授權合約,並要求被授權方從授權方準備的圖庫中挑選圖像,以確保角色形象一致性 1 。
- 圖像授權的進入門檻較低,因此競爭也較為激烈 1。

#### ●影視化授權:

- 小說、漫畫IP化的重要指標是改編成電影或電視劇 2 。
- 〇 影視化授權除了帶來高額版稅外,更重要的是能透過不同媒體接觸更多觀眾,是IP化成功與否的關鍵 2 。
- 〇影視化授權合約日益複雜,早期常見的賣斷式授權已逐漸被要求共同參與製作、確保作品忠於原著,甚至參與投資拍攝、分紅等 方式取代 3。

#### ● 遊戲授權:

- 全球遊戲市場規模龐大,是IP經營不可忽視的授權市場 3 。
- 遊戲授權的來源可能是既有的電腦遊戲IP,也可能是取材自漫畫、小說、影視節目 4。
- ○遊戲授權的重點在於滿足老玩家的新感受,或確保遊戲內容符合IP的設定 4 。

台灣文創產業發展自有 IP,為何不能直接照抄國外模式?

作者將著作財產權讓與給他人後,是否仍可利用原著作中角色創作新作品?

IP 授權合約中,如

**一 関閉對話** 

1個來源

開始輸入...



米 筆記本導覽

來源 ②

選取所有來源

230425 讀懂IP授權合...

Untitled notebook

## 生成式AI帶來學習、研究的改變





#### 台灣文創產業發展自有IP,為何不能直接照抄國外模式?

台灣文創產業發展自有IP,不應直接照抄國外模式的原因,可以從以下幾點說明:

- 國外IP發展模式與當地文化、消費族群密切相關 1 :
- ○日本的IP生態圈以漫畫→動畫→電影的模式為主,與其文化和消費族群有密切關係。 1
- 韓國則跳過紙本漫畫或動畫改編,許多網漫的創作目標就是改編成電視劇。
- 美國的漫威與好萊塢的合作模式,則成為美國文化輸出的重要途徑。 ②
- ●台灣文創產業發展自有IP,需要建立適合自身的IP生態圈 2:
- 應考量台灣自身的文化背景、消費習慣和市場需求,發展出獨特的IP經營模式。 2
- 〇 不能盲目照搬國外模式,而需要根據台灣的實際情況進行調整和創新。 2
- 不同國家或地區的IP發展階段和市場環境存在差異:
- 〇例如,美國的漫威擁有雄厚的資金和成熟的IP產業鏈,而台灣的文創產業規模相對較小。 2
- ○在發展自有IP時,需要考慮這些差異,制定符合台灣現階段發展的策略。

總之,台灣文創產業發展自有IP,應該借鑑國外成功經驗,但不能直接照抄模式,而應根據自身情況,建立適合台灣的IP生態圈。

凸 尔

□ 儲存至記事

台灣文創產業的 IP 經營與授權,與其他智慧財產權的授權有何不同?

影視化授權的合約中,原創作者參與協作的模式有哪些?

如何在 IP 圖像授權合約 >

〓 關閉對話

開始輸入...



\* 筆記本導覽

來源 ②

+

選取所有來源

230425 讀懂IP授權合... 🗸

讀懂IP授權合約

### 生成式AI帶來學習、研究的改變





文創領域IP的定義為何?

#### 文創領域IP的定義

雖然「IP」一詞源自於智慧財產權 (Intellectual Property) 的縮寫,但在文創領域,「IP」的意義並非僅限於法律上的智慧財產權 11。

- 「IP」更像是文創產業中,有關內容改編的代稱 2 。
- ●早期的小說、漫畫中,創作者會設計「主角」與「配角」,這些角色就是「IP」的原型 3 。
- 並非每個角色都能成為具有商業價值的「IP」 3 。
- 角色需要經過市場的考驗,透過不斷地發展和經營,才能成為具有影響力和商業價值的「IP」 3 4 。

以漫威的超級英雄IP為例:

- 這些角色的出現源自於二戰的影響,美國長期參與全球秩序,塑造了「美國隊長」這類型的角色 3
- 超級英雄IP是時代和時間積累的結果,漫威透過持續創作漫畫、電影等作品,不斷深化這些角色的形象和故事,最終形成具有龐大商 業價值的IP 3 5。

IP的經營需要一個完整的生態圈,包含漫畫、動畫、電影、遊戲等產業的參與 2 。不同國家或地區的IP生態圈發展模式不同,例如:

- ●日本以漫畫→動畫→電影的模式為主 2。
- 韓國則跳過紙本漫畫或動畫改編,許多網漫的創作目標就是改編成電視劇 2。
- 美國的漫威則與好萊塢密切合作,打造出成功的IP電影宇宙 2 。

台灣文創產業在發展自有IP時,應參考國外經驗,但不能直接照抄模式,而應根據自身情況,建立適合台灣的IP生態圈 2 。

台灣文創產業發展自有IP,為何不能直接照抄國外模式?

文創產業IP經營的利益分配問題,為何是重點?

IP影視化授權合約中,權利人與被授權方如何於 >

| 関閉對話

開始輸入...



\* 筆記本導管

讀懂IP授權合約

### 生成式AI帶來學習、研究的改變





來源 ②

 $\Box$ 

選取所有來源

**/** 

দ 230425 讀懂IP授權合... 🗸

我是一家出版社的編輯,我在讀懂IP授權合約這本書中能夠獲得什麼對我的工作有幫助的知識?

#### 出版社編輯閱讀《讀懂IP授權合約》的收穫

作為出版社編輯,閱讀《讀懂IP授權合約》能讓你更深入了解IP授權的各個面向,進而應用於工作中。以下列舉幾個你可能獲得的知識:

1. 了解不同類型的IP授權合約

#### 5. 應用書籍知識於出版社的IP經營

- 你可以將書中的知識應用於出版社的IP經營,例如:
  - ○評估出版社作品的IP價值,規劃適合的授權模式。
  - ○制定IP授權合約的標準流程,設計合約例稿。
  - ○與作者溝通IP授權的相關事宜,協助作者保障自身權益。
  - 與合作夥伴協商更合理的授權條件,建立互利共贏的合作關係。

總之,作為出版社編輯,閱讀《讀懂IP授權合約》能幫助你提升IP授權的專業知識,更有效地進行IP授權的協商和管理,進而提升出版 社的IP經營效益。

҈ ЖМ

= 閣閉對話

1個來源 開始輸入...

 $\rightarrow$ 

**筆記本導覽** 

## 圖書館服務如何思考生成式AI帶來的影響?

- 圖書館法第1條:「為促進圖書館之健全發展,提供完善之圖書資訊服務, 以**推廣教育、提升文化、支援教學研究、倡導終身學習**,特制定本法...」
- 圖書館在AI時代應該提供什麼樣的服務?
- 例行性、重複性的工作將被AI大量取代,需要構思究竟圖書館從業人員無法被替代的工作是什麼?
- 圖書館的館藏策略是否需要調整?例如:紙本與數位館藏的比例配置、 數位館藏能否與AI服務整合、取得能夠應用於AI的館藏授權?
- 大學必然導入AI服務,教學也必然融入AI服務,圖書館如何滿足教職員生的需求?
- 圖書館就其館藏或行政相關資料、資訊發展AI服務時,需要注意什麼? 例如:館藏數位化、提供個人化圖書館或諮詢服務(個資蒐集)等



## 一般企業導入生成式AI主要風險

### ■著作權

- ▶ 生成式AI需要大量的訓練資料,訓練量通常大到無法以傳統的授權方式處理,但只要不是企業自己打算重頭訓練,就不用把這個議題放在優先考慮
- ▶ 企業利用他人受著作權法保護的著作,以各種形式透過生成式AI加以「利用」,會是比較核心的問題,例如:利用他人文章、報導等生成新的報導,這很容易構成重製或改作的侵害
- ▶ 企業利用生成式AI生成的成果,該等成果「恰巧」與他人既有著作相同或類似,因為使用者或查核者較難發現,只能透過教育訓練提昇使用者「善用」生成式AI,降低侵權風險
- ➤ 企業應用生成式AI生成的成果,若希望取得著作權保護,應該針對該 等成果本身,投入人類的創作活動,而不單純只是下Prompt



## 一般企業導入生成式AI主要風險

### ■ 機敏資訊

- ➤ 營業秘密:營業秘密受法律保護的核心在於非一般涉及該類資訊之人所知,關鍵在於不要因為生成式AI的使用而使其可能變成他人可能因為AI讀過這樣的資訊而探知(但也沒有那麼容易);比較大的問題還是因為AI讀過的資料可能遠超出領域專家,營業秘密的門檻可能拉高(問ChatGPT就知道的東西,或許是目前不少公司認為是營業秘密的
- 》個人資料:內部個人資料的處理比較容易因為導入生成式AI而受到影響,亦即,內部個人資料處理的頻率、範圍可能大增,甚至用以作為外部行為的決定依據,而暴露內部過度使用的問題;生成式AI可能導致間接識別特定個人的標準大幅變寬,包括人類可能並未特別留意的行為模式或其他細節,法規的控管強度可能會提高,例如:匯整多家新聞媒體報導,可能就能夠特定出某個原先被匿名的人,新聞媒體在描述案件時,尤其是禁止揭露姓名的案件,是否需要更謹慎?

## 一般企業導入生成式AI主要風險

### ■正確性

- ▶ 生成式AI主要是透過「關聯性」而非「邏輯推演」進行生成,關聯性 高應用在某些領域,必然存在一定正確性,但無法確保,在語言的領域,就很容易出現很通順但無意義,或是有邏輯矛盾的問題
- ▶ 生成式AI正確性的問題,是可能隨著技術的發展而透過技術提高,但 無論是任何工具,都不可能百分百不會出錯,只是應用在不同領域, 可以有不同程度的容錯而已
- ▶ 正確性的問題也可能隨著「正確資料」投入而改善,反之,若不另外投入企業認為正確資料進行訓練,就必須承受先前大量資料預訓練時存在的「不正確的關聯」很難洗乾淨的問題
- ➤ 愈理解、熟悉生成式AI服務,愈能掌握如何讓生成式AI正確性提高
- ➤ AIGC愈來愈多,未來查證的方式會需要更多元,不能僅依賴網路



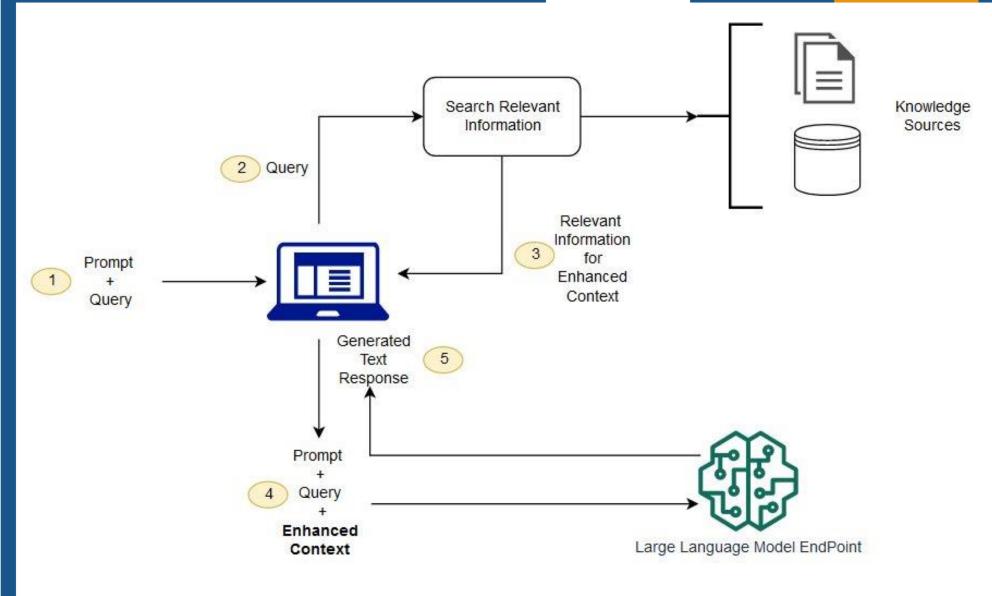
### ■目的

- 生成式AI帶來許多改變,圖書館所服務的對象,無論是研究者、學生、一般民眾,必須在各方面也受到影響,圖書館需要先決定為何要導入生成式AI服務,才能夠有做適當的規劃
- 以數位、網路科技對於圖書館的影響作為借鏡,以人就館→以館就人,這是數位及網路科技對於圖書館服務很大的指導方針,AI時代圖書館作為公共資源,要朝什麼方向發展?個人化數位圖書館?引導使用者使用市場上生成式AI服務?圖書館既有流程的自動化?數位館藏推廣?圖書館本身自行建置特殊的生成式AI服務?作為查核資訊正確性的最後堡壘?
- 或許不同圖書館各自有不同定位,不需要全部圖書館都朝相同方向

### ■著作權

- 圖書館的數位館藏作為生成式AI服務使用的合法性?例如:取得合法授權的期刊論文資料庫,結合像ChatGPT、LLaMA2等LLM模型,作為本地的資料庫,以RAG架構提供圖書館使用者服務傳統上,對於期刊論文進行摘要,會是一種改作行為,而論文摘要也可能是受著作權法保護的客體(所以有著作權法第48條之1),若是圖書館取得期刊論文的資料庫授權,但沒有特別說明可否作為生成式AI應用,則是否有違反著作權法或違約的問題
- 圖書館有關數位館藏的meta data,可能屬於事實資訊,不太會受到著作權法保護,這類的資料很適合結合生成式AI提供讀者服務。例如:推薦書籍予讀者
- 透過自行建置的內容,如Q&A結合生成式AI,提供數位館員服務





### ■正確性

- 目前生成式AI的服務廠商,會有愈來愈多協助導入者調整其正確性的技術,除非是零容錯,否則,大的方向就是將生成式AI優先應用於其長處,而非其短處,正確性自然會提高,而這就有賴於圖書館有熟悉生成式AI的人員進行規劃
- 你不會期待一位圖書館的新夥伴,立刻就可以完美的執行圖書館相關 工作,必須有熟悉的過程
- 每一位圖書館的新夥伴,都是獨立的個體,需要逐一去發現他們的特殊性,再以適當的方法交辦適合的工作
- 生成式AI 有較人類強大、不會出錯之處,也有顯然弱於人類,經常出錯的地方,必須要對生成式AI相關的技術發展、邏輯有基礎的了解,才能夠在可控的成本下導入生成式AI服務



#### 中華民國總統是誰?

S Thought 花的時間為 4 秒 ~

截至2023年10月,中華民國(臺灣)的

### 中華民國總統是誰?

Shought 花的時間為 8 秒 ~

截至我最後的更新(2023年10月),中 建議您查詢最新的官方資訊以獲得最準

小 白 凸 伊 ℃~

### ❖ 来源

2024總統立委選舉| 新聞專題| 中央社CNA

(cna.com

2024年中華民國總統就職 典禮 - 維基百科

w zh.wikipedia

2024年中華民國總統選舉 -維基百科

w zh.wikipedia



全部显示

### 常 Perplexity

中華民國(台灣)現任總統是賴清德。他於2024年1月13日的選舉中當選,並將於2024年5月20日正式就職,成為中華民國第16任總統。賴清德是民主進步黨的候選人,與副總統候選人蕭美琴共同參選,並成功擊敗其他候選人,包括中國國民黨的侯友宜和台灣民眾黨的柯文哲 1 2 3。

冷分享 ♂改写









### ■成本

- 生成式AI 導入需要 大量資料、專業人 力、算力
- 生成式AI服務的提供,即令採取開源的LLM模型,亦須可以上的費力的費用,支付算力的費用,很容易對圖書館其他服務產生資源排擠的效果

### AI即時客服竟能幫忙寫程式? 北捷喊話民眾「勿濫用公共資源」

2024-11-24 10:00 聯合報/記者洪子凱/台北即時報導 + 北捷 台北捷運 Metro Taipei 公共資源別這樣玩!請自律! 北捷AI智慧客服提供即時通報、遺失物協 勿刻意使用語法測試 濫用公共資源!影響旅客權益!





#### 显显和技法律事將所 Infoshare Tech Law Office

106433 台北市忠孝東路四段290號8樓

8/F., No. 290, Sec. 4, Jungshiau E.Rd., Taipei, Taiwan, R.O.C.

T. 886-2-27723152 F. 886-2-27723128

www.is-law.com